

5

Approche Poste par Poste

Cas des qualités de race

Les qualités de race

■ La tête

Ce qu'on recherche

La tête de la Blonde d'Aquitaine doit être **expressive, légère et éclairée**.

Comment on regarde ?

De face et de profil

Des repères pour affecter la note

Profil droit ou légèrement convexe, assez longue, pouvant être légèrement efféminée pour les mâles.

Le front est large, le museau assez fort, lèvre débordante, le chanfrein bien sculpté est légèrement plus long que le front, et tend à se resserrer jusqu'à la naissance des arcades découvrant de belles joues pleines et fortes.

Les arcades sont très marquées, cachant un œil « poché » ou « bridé ».

Les cornes sont insérées en arrière du chignon, galbées, elliptiques pouvant être en roue vers le bas (faucille renversée), ou en lyre vers le haut mais toujours légères et de faible section « ovoïde » ou « plate ».

Les cornes doivent se dégager du crâne dans un plan horizontal et latéral avant la courbure en faucille renversée ou en lyre (exception faite des cornes branlantes).

Ces cornes Blondes se singularisent avec l'âge par une couleur « vert eau » à la base, ivoire en leur milieu et plus foncée en leur extrémité.

Souvent grandes, les oreilles sont attachées bas avec une légère pilosité sur la face interne dont la longueur ne pourra en aucun cas dépasser la largeur de l'oreille.

La note 1 sera le code éliminatoire pour un prognathisme supérieur ou inférieur accusé.

On tiendra également compte des défauts suivants :

- Manque d'éclairage autour des yeux et du museau,
- Grosses cornes,
- Tête excessivement resserrée au niveau du museau,
- Chignon frisé,
- Chanfrein trop court,
- Mauvaise insertion des cornes,
- Œil vif, globuleux, saillant,
- Tête sèche,
- Tête lourde.

Remarque

Dans le standard des années 1920, 1950, les cornes de forte section circulaire (ronde et grosse) étaient un caractère de disqualification.

Les éleveurs de différentes races canines vous diront « **un bon raceur ça se devine dans la tête** ».

Les qualités de race

■ La couleur

Ce qu'on veut décrire

La couleur de la robe unicolore, **froment, variant du clair au foncé**, souvent pommelée ; avec des auréoles plus claires autour des yeux et du mufle, à l'intérieur des cuisses, sur le ventre et aux canons ; muqueuses rosées sans pigmentation brune.

Comment on regarde ?

En faisant le tour de l'animal

Des repères pour affecter la note

Le principe de notation de la couleur pénalise les animaux trop foncés, les animaux trop blancs et les couleurs « bâtardes » :

- les notes impaires 9 – 7 – 5 – 3 sont réservées à des couleurs de + en + claires,
- les notes paires 8 – 6 – 4 – 2 sont elles réservées à des couleurs de + en + foncées.

La Note 1 : code éliminatoire, pour toute tâche significative sur la robe (blanche, noire, brune ...) et pour les couleurs extrêmes comme le blanc « charolais », frisé argenté, frisé jaunâtre ainsi que le grenat, le cuivré, l'acajou...

Note 2 : froment trop soutenu, non éclairé ni débarbouillé.

Note 3 : blanc laiteux, blanc cassé, écru, jaune, crème, beige, et toute autre couleur « batarde ».

Note 4 : froment très soutenu, éclairé, débarbouillé, avec des auréoles plus claires autour des yeux, du mufle, ou plat intérieur des cuisses et aux canons.

Note 5 : blanc avec de légères nuances froment, qui n'a rien de comparable avec la texture et la couleur du « charolais », ni avec les couleurs sanctionnées par la note 3.

Note 6 : froment foncé.

Note 7 : froment très clair.

Note 8 : froment

Note 9 : froment clair

Note 10 : froment pommelé.

Pour toutes les notes supérieures à la moyenne, nous devons retrouver la description du standard, l'éclairé et le débarbouillé doit marquer autour des yeux, du mufle et au plat intérieur des cuisses, aux parties déclives de l'abdomen, aux pattes et aux canons.

Les risques d'erreurs

Le poil d'hiver dans des conditions extrêmes, peut mesurer plus de 10 cm, mais il a une texture spécifique.

Remarque

Un animal Blond d'Aquitaine, à la bonne saison, en état d'élevage satisfaisant, doit avoir un cuir fin et souple, et un poil ras jamais frisé.

Un animal Blond d'Aquitaine, froment soutenu à l'automne, qui est qualiteux, fin, éclairé et débarbouillé sera froment clair souvent pommelé au printemps ; c'est toute la différence avec les couleurs « bâtardes » mais aussi toute l'ambiguïté d'une couleur froment parfaite.

Les éleveurs qui ont encore la mémoire des attelages nous ont confirmé la bonne couleur orange ou acajou des sabots d'une blonde et nous ont maintes fois précisé que les jaunes étaient à proscrire car de très mauvaise qualité. En conséquence, nous préférons des sabots «ORANGE» ou «ACAJOU» et nous tolérons les «PAILLE» et les «EBENE».

Les qualités de race

■ La finesse

Ce qu'on recherche

La finesse caractérise la race Blonde d'Aquitaine.

Plus un animal est fin, plus sa capacité à avoir un rendement élevé est importante (pourcentage de déchets et d'os faible). La finesse est aussi un gage de qualité.

De plus, en zone chaude, le cuir fin et le poil ras sont les garants de bons échanges thermiques, et d'un minimum de points d'ancrage pour les parasites.

Comment on regarde ?

La finesse du cuir s'apprécie en le pinçant entre le pouce et l'index, à l'arrière et / ou sur le flanc de l'animal.

Des repères pour affecter la note

Plus un animal est fin, plus la note est élevée.

- Cuir **Fin et souple,**
Sensations de malléabilité,
L'écusson situé au niveau des ischions est une marque de qualité,
Nous apprécierons un fanon et un fourreau discrets,
La vision de la musculature apparente sur les flancs et l'arrière main
est un signe évident de finesse,
Le diamètre de la queue doit être le plus fin possible.
- Os La finesse d'os se juge en observant la grosseur des canons,
Nous préférons un canon avec un bon dégagement (long et fin),
L'ossature doit être fine, proportionnée au volume de l'animal,
La grosseur des articulations doit être en harmonie avec l'ossature.

Les risques d'erreurs

L'état d'engraissement de l'animal peut avoir une influence sur l'appréciation de la finesse du cuir, et favorise la sensation de souplesse.

Remarques d'antan

La quantité totale de viande varie surtout avec le poids, mais le rendement d'une part et la qualité d'autre part sont sous la dépendance étroite de la finesse.

« La finesse par rapport à la masse du corps s'apprécie d'après le diamètre du canon, la grosseur des cornes, le volume de la tête, le peu de développement du fanon, l'épaisseur, la souplesse et le moelleux de la peau, la minceur et la flexibilité de la queue. » Quand nous disons d'un animal qu'il a du "grain", c'est la synthèse de toutes ces qualités spécifiques du Blond.

Les qualités de race

■ L'harmonie

Ce qu'on veut décrire

La note d'harmonie traduit l'équilibre, l'élégance et la prestance de l'animal.

Des repères pour affecter la note

Un animal bien racé, qualiteux, bien ligné, fait en montant, avec un port de tête altier, une belle tête expressive, une démarche aisée, élégante, une musculature d'athlète, du grain, **un bon équilibre entre les différentes parties du corps**, est un animal qui a de la **prestance, de la classe et de l'harmonie**.

Relations avec d'autres postes

Cette note est une synthèse de tous les postes concernant les qualités de race, et les spécificités de la morphologie blonde.

Remarque

C'est la seule note « artistique » ; alors que toutes les autres sont techniques.

Elle est à l'appréciation du juge, du pointeur, du confirmateur.

Un animal plait plus ou moins quel que soit son volume.

Attention ! ce poste compte double.